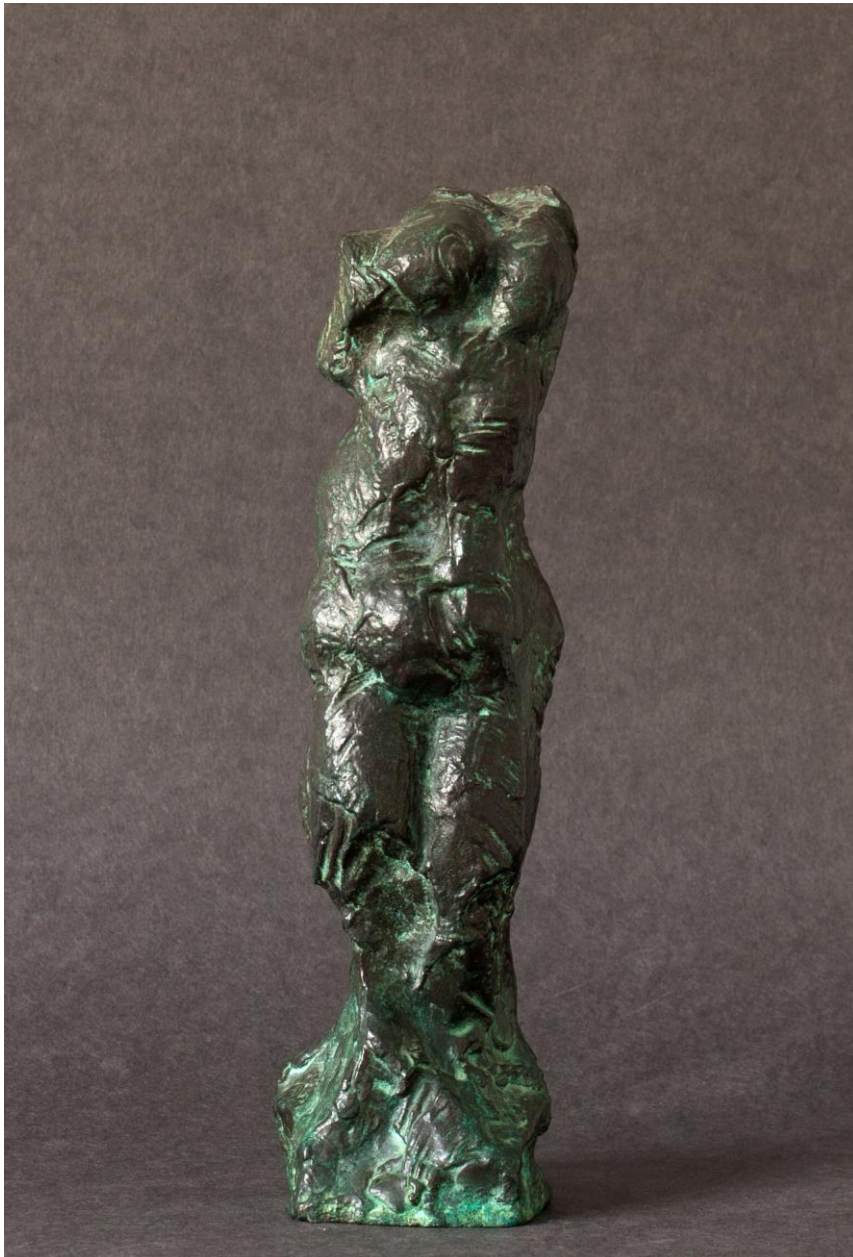


ANGEBOT Dezember 2024

VIER ARBEITEN VON WIELAND FÖRSTER

Di. – Fr. 10-18, Sa. 10-15 Uhr

www.galerie-weise.de



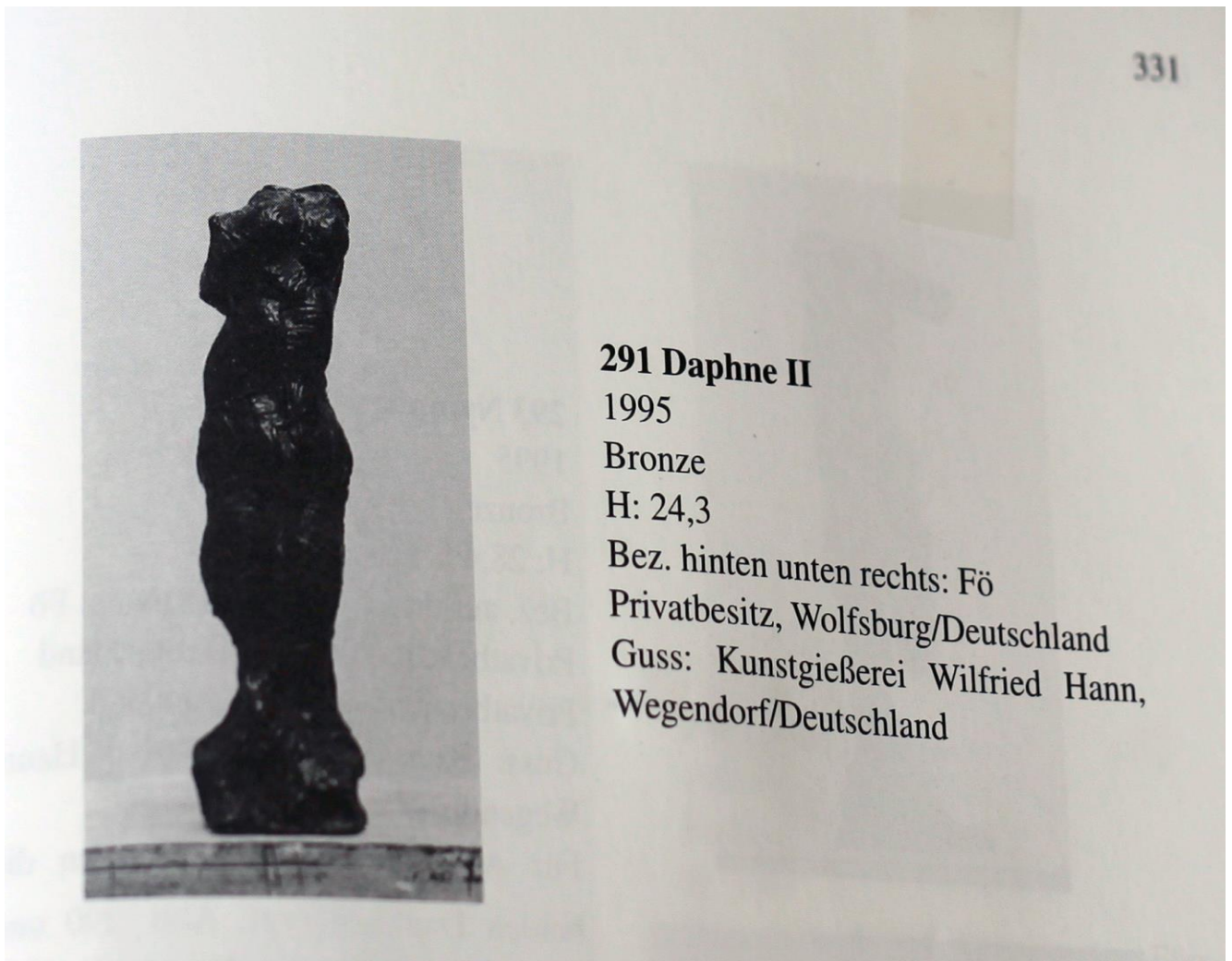
Wieland Förster

Daphne II, 1995

Bronze, H 24,2cm, WVZ Nr. 291 lt. WVZ nur ein Exemplar !

7.000.- Euro

Wieland Förster
Daphne II, 1995, Bronze



Monika Mlekusch

Wieland Förster. Werkverzeichnis der Plastiken und Skulpturen, Wien, Berlin, Münster 2012
Seite 331

Wieland Förster

Kleine übermütige Frau I, 1985, Bronze, WVZ Nr. 224, lt. WVZ nur zwei Exemplare



Wieland Förster

Kleine übermütige Frau I, 1985, Bronze, H 24,2cm, B 30cm

9.500.- Euro



Kleine übermütige Frau I, 1985, Bronze, H 24,2cm, B 30cm
Ansicht frontal



Kleine übermütige Frau I, 1985, Bronze, H 24,2cm, B 30cm
Ansicht von links

Wieland Förster
Olivenstruktur, 1967, Steinguss, H 25,7cm, WVZ Nr. 122
Eines von nur 4 Exemplaren
9.500.- Euro



Wieland Förster
Olivenstruktur, 1967, Steinguss (Zement), farbig gefasst (poliert).

Wieland Förster
Olivenstruktur, 1967

223



122 Olivenstruktur

1967

Zement, Bronze

H: 25,7

Bez. hinten links: Fö

Kunstmuseum Kloster Unser Lie-
ben Frauen Magdeburg/Deutschland
(Bronze)

Wieland-Förster-Stiftung Dresden/
Deutschland (Zement)

Privatbesitz, o. A. (Zement)

Privatbesitz, Wolfsburg/Deutschland
(Zement)

Privatbesitz, o. A. (Zement)

Privatbesitz, Wuppertal/Deutschland
(Bronze)

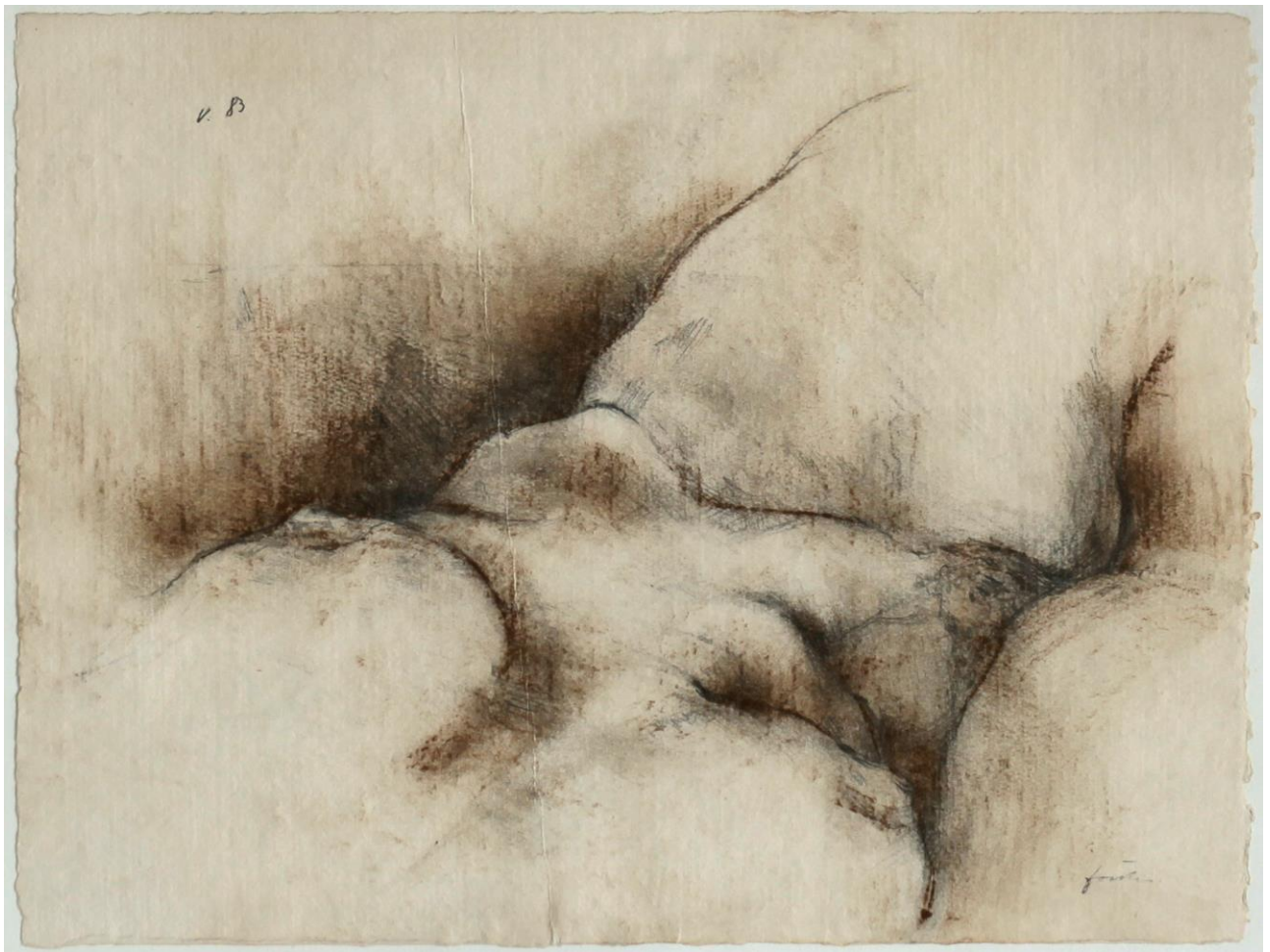
Guss: Kunstformerei Markus Schulz,
Berlin-Weißensee/Deutschland (Ze-
ment)

Werkstatt für Kunstguss Marc Krepp,
Berlin-Weißensee/Deutschland (Bron-
ze)

Monika Mlekusch

Wieland Förster. Werkverzeichnis der Plastiken und Skulpturen, Wien, Berlin, Münster 2012
Seite 223

Wieland Förster
Zeichnung, 1983, Pastell und Graphit



Wieland Förster
o.T. (Einblicke), 1983
Zeichnung, Pastell, 25,5 x 33,5 cm
datiert oben links, signiert unten rechts
1.600.- Euro

Prof. Dr. Wieland Förster (geb. 12. Februar 1930 in Dresden)

Bildhauer, Zeichner, Graphiker, Maler, Schriftsteller

Wieland Förster wurden folgende Auszeichnungen für sein künstlerisches Schaffen verliehen:

- 1966: Will-Lammert-Preis der Deutschen Akademie der Künste, Berlin
- 1973: Kunstpreis der DDR
- 1974: Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste der DDR, Berlin
- 1976: Nationalpreis der DDR für Kunst und Literatur III. Klasse
- 1977: Heinrich-von Kleist-Kunstpreis der Stadt Frankfurt (Oder); erster Preisträger neben Gerhard Goßmann
- 1978: Kunstpreis des FDGB
- 1983: Nationalpreis der DDR für Kunst und Literatur II. Klasse
- 1996: Kunstpreis der Landeshauptstadt Dresden
- 2000: Bundesverdienstkreuz 1. Klasse der Bundesrepublik Deutschland
- 2009: Ehrenpreis des Ministerpräsidenten des Landes Brandenburg für sein Lebenswerk
- 2010: Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam
- 2012: Verdienstorden des Landes Brandenburg
- 2020: Kulturpreis des Landkreises Oberhavel für das Lebenswerk

Zahlreiche Werke Försters befinden sich heute im öffentlichen Raum Dresdens, so z. B. die Bronzeplastik *Großer Trauernder Mann* von 1985, die an die Opfer der Luftangriffe auf Dresden im Februar 1945 erinnert. Diese Plastik steht wieder auf dem Georg-Treu-Platz in Dresden. Ebenfalls in Dresden steht an der Ostseite der St. Petersburger Straße vor den Studentenwohnheimen die Gruppenplastik *Studentische Jugend* bzw. *Zwei Frauen* aus dem Jahr 1963. Quelle: wikipedia

In Chemnitz steht die bronzene Figur Große Nike am Brunnen vor der Chemnitzer Stadthalle, dem Carlowitz-Congress-Center Chemnitz.

1930 in Dresden geboren, studierte Wieland Förster erst in Dresden, bevor er Meisterschüler von Fritz Cremer an der Deutschen Akademie der Künste Berlin wurde. Nach Ausstellungsverböten und Arbeitsbehinderungen in den 60er und frühen 70er Jahren erhielt Wieland Förster zahlreiche Anerkennungen für sein Werk. Plastiken Försters befinden sich im öffentlichen Raum, u.a. in Berlin, Chemnitz, Dresden und in Potsdam. Im Jahr 2001 übergab er den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 58 Plastiken als Stiftung. Eine der markantesten Arbeiten von Wieland Förster, die große Bronzeplastik „Das Opfer“ von 1994 steht im Innenhof der Mahn- und Gedenkstätte Potsdam.

Wir zeigten Ausstellungen mit Arbeiten von Wieland Förster zusammen mit Malerei von Harald Metzkes.

Vier Arbeiten aus den Jahren 1967, 1983, 1985 und 95 von:

Prof. Dr. Wieland Förster (geb. 12. Februar 1930 in Dresden)
Bildhauer, Zeichner, Graphiker, Maler, Schriftsteller

Alle Exponatbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Sie dienen der Information und enthalten im Rechtssinne weder Garantien noch Beschaffenheitsangaben.

Alle zum Verkauf stehenden Objekte gelten als gebraucht und werden in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich zum Zeitpunkt des Eigentumsübergangs befinden. Die Farben in den Abbildungen können geringfügig von tatsächlicher Farbgebung der Bilder, Grafiken oder Objekte abweichen.

Die hier angebotenen und zur Verfügung stehenden Arbeiten von Wieland Förster stammen nicht aus dem Handel, sind in allerbestem Zustand und wurden innerhalb mehrerer Jahre direkt vom Künstler erworben.

Bei Erwerb ist die Bezahlung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Das Eigentum am gekauften Objekt geht erst nach vollständiger Bezahlung auf den Käufer über.

Der Versand an unbekannte Käufer kann nur gegen Voreinsendung des Rechnungsbetrages erfolgen. Im Falle eines berechtigten Widerrufs und einer eventuellen Rücksendung wird das Porto dem Kunden erstattet. Der Verkauf erfolgt gegen Zahlung in Euro. Im in der Rechnung ausgewiesenen Kaufpreis ist die Umsatzsteuer ohne separaten Ausweis enthalten (Differenzbesteuerung).

Galerie Weise übernimmt die Garantie für alle ge- oder verkauften Objekte innerhalb der Galerieräume.



Bernd Weise, 06.12.2024